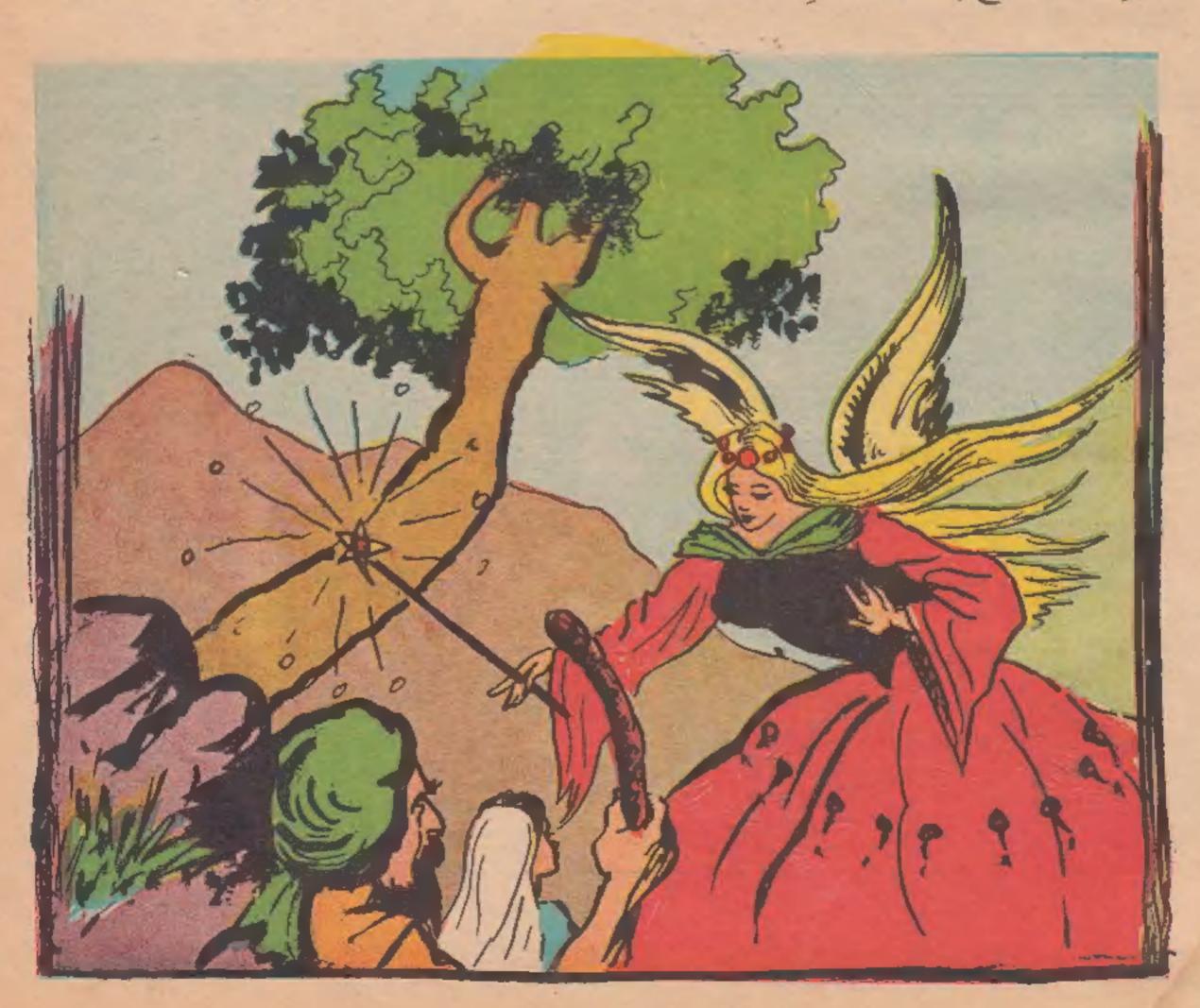
لسانها كي لا تتكلم.

خَلَصَهَا مِنَ الغَابِسَةِ مَلَكُ كَأَنَ يَصْطَادُ مَاكَ وَأَدْهَشَهُ جَهَالُهَا فَتَرَوَّجَهَا رَغْمَ عَدَمِ مَقُدرَتِهَا عَلَى التَّكَلَّم ، وو لَدَت لَهُ طَفْلاً . مَقْدرَتِها على التَّكَلَّم ، وو لَدَت لَهُ طَفْلاً . ولَكِنَ الملاك الحارس جاء وطلب مِنْ اللَّهُ الحارس جاء وطلب مِنْ اللَّهُ فَسَرَق تَعْتَرِف بَا أَنْ فَسَرَق تَعْتَرِف فَسَرَق طَفْلُها وأ بقى لِسَانَها مَر بُوطاً كَيْ لا تُقول الْخَقيقة للملك .

غَضِبَ الملكُ ولَمْ يَقْدِرْ تُحرَّالُسهُ الْعُثُورَ على الطّفل ، وتَكرَّرَ تُحدوثُ السَّرَقةِ حتَّى الطفل الثَّالثِ فَبَلَغَ عَضَبُ الملك مَيْلَغَهُ ودَخل الطفل الثَّالثِ فَبَلَغ عَضَبُ الملك مَيْلَغَهُ ودَخل

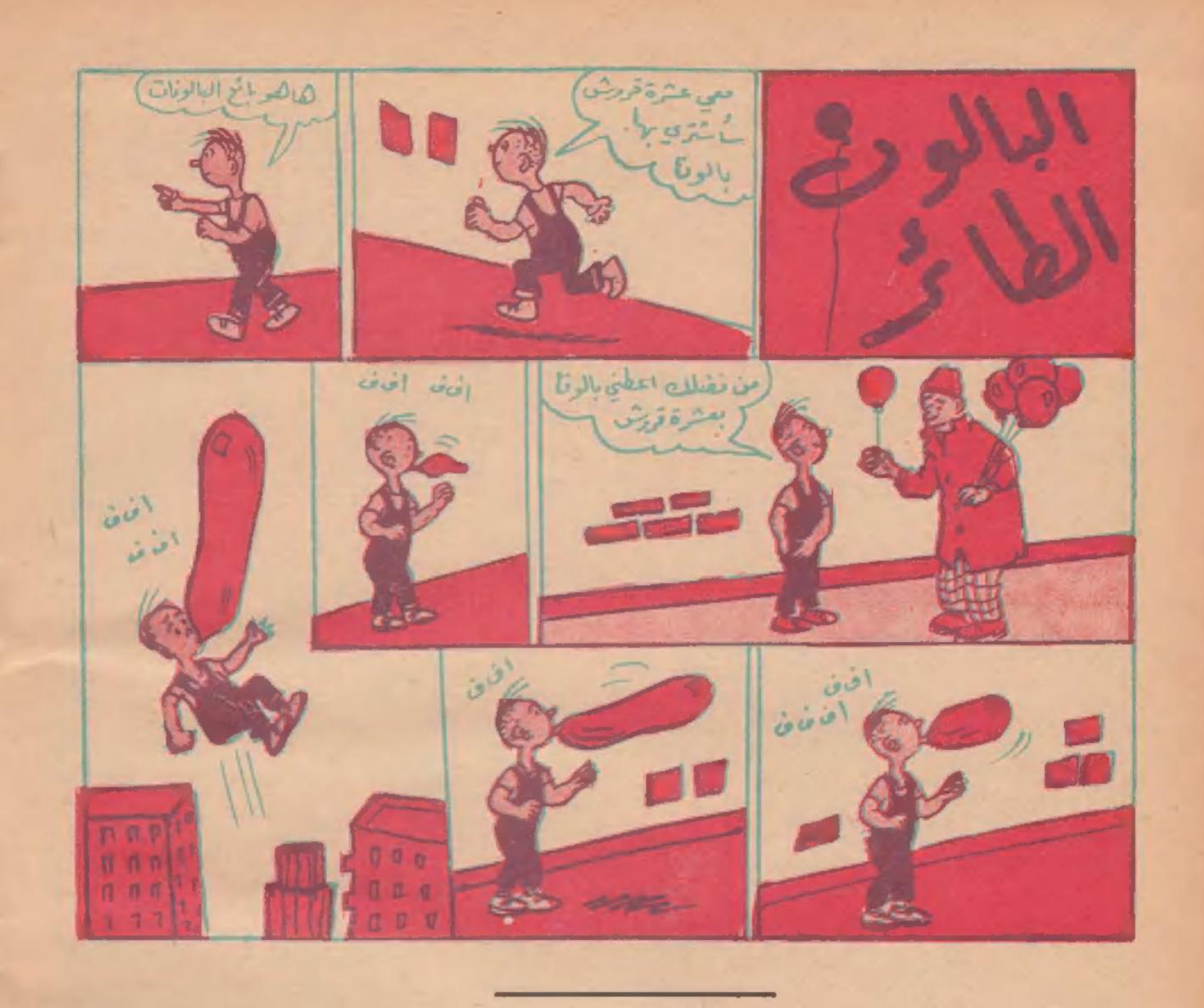
عليه الشّك بأمانة زو جته وشبّها بالقطة التي تأكل صغارها وأراد معاقبتها ، فحاكمها وقضى خكمه بحر فها ، فوضعها فوق كومة حطب وأشعل النّار تحتها ، وكلا أحسّت ، بالحرارة ذاب كبرياوها ولان قلبها وصر خت قائلة : أيها الحارس نعم أنّا فتحت الحبورة . عند ذلك أبرقت السّها وأرعمدت وهطلت الأمطال فأطفأت النّار وأعاد الملاك الحارس أولادها إلى فأطفأت النّار وأعاد الملاك الحارس أولادها إلى جانبها و هكذا نجت من الموت لأ نها اعترفت بالحقيقة ورجعت عن التّمشك بالباطل .

، الملاك الحارس وبنت الحطاب باختصار »









عاد الينا دحروج بطرائفه ونوادره



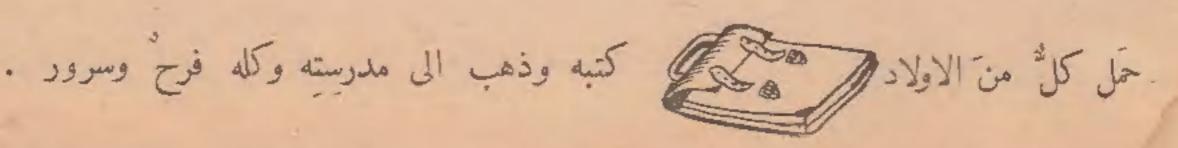


بدل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى: _

كوكوريكو الصباح

قبل طلوع الملائد لا يزالون نامّين الأول بينها كان الأولادُ لا يزالون نامّين قبل طلوع الملائد لا يزالون نامّين مطمئنين ، استيقظ الركام جيل ثمَّ وقف متكبّراً ومزهوا بريشه البديع وعرفه الاحمر وصاح، كوكوريكو... كوكوريكو... فنهض قسم كبير من الماهاجات النهار . غير أن العلم المانيء . النهار . غير أن العرب المانيء . ثم صاح المجلى مرة ثانية ، كوكوريكو ... انهضوا ايها الها المجلي ، اليوم يوم

المدرسة! اليوم تفتح المستسلس ابوابها لتعودوا اليها بعد عطلة الصيف الطويلة فنهض الاولاد من نومهم العميق ، ودَّبت الحياة في كلِّ مكان وفي كلُّ همان وأخذ الاولاد يتهيأون بفرح وسرور لاستقبال هذا اليوم السعيد ، يوم افتتاح المدارس ، يوم العودة الى العمل والجد



تفاف وطنة

الاخلاق

أيحق للتلميذ ان يغش في الامتحان خوفاً من التقصير او ان يكذب تخلصاً من القصاص ?

ایجوز ان یتناول رجل طعاماً لا یخصه ، لانه کاد یموت جوعاً .

أمن الحق ان يقتل الجندي عدوه في ساحة الحرب .

جميع هذه 'تعدمن الرذائل وجميعها تتعلق باخلاق الناس وحلتُها محرفة قواعد خلقية ، يكشف عنها علم الاخلاق .

في المجتمع قواعد للسلوك يجب على المثقفين ان يسيروا عليها . وهي لازمة للمجتمع ، فبذلك نجنب بعضنا البعض كثيراً من المزالق الشريرة التي نحن بغنى عنها .

فاو خلق الانسان ليعيش وحده لاستغنى عن هذه القواعد وطاب عيشه على سجيته دون اي منازع . اما وانه خلق ليعيش مع غيره من البشر تحتم بذلك عليه واجبات تنص عليها قواعد وقواذين . هي واجبات الجار للجار والفردنحو اخوانه البشر . وهذه القواعد ، قواعد الساوك ، اشبه شيئًا بقوانين الالعاب الرياضية كلعبة كرة القدم مثلًا او كرة الطاولة او غيرها من الالعاب النظاميسة ، فمن

يخالف هذه القواعد يفرض الحكم عليه العقوبة .

اما قواعد الساوك فمعظمها غير مكتوب ويتناقل من جيل الى جيل فتارة يسمى العادات والتقاليد وتارة اصول المعاملة وآداب المعاشرة .والولد غالباً ينقلها عن والديه ومحيطه . فراعات آداب السلوك امر واجب فراعات آداب السلوك امر واجب لتسيير المجتمع السير المنتظم الافضل .



التاء الطويلة والتاء القصيرة ١ ـ تكتب التاء طويلة :

أ – في الفعـــل سواء كانت تاء التأنيث ام تاء الضمير مثلا ; سعاد شربت ، وشربت .

ب - في اسم الفعل ، نحو : هات ج ـ في الحرف ، نحو ليت

د - في الاسم اذا كان مؤلفاً من ثلاثة احرف ، نحو : بيت ، بنت ، صيت

= - في الاسم اذا كان قبله واو او ياء ساكنتان ،نحو : كبريت، بيروت

و - في الجمع المؤنث السالم و ملحقاته نحو : طالبات ، بنات .

٢ - تكتب الناء قصيرة:

اذا امكننا التوقف عندها واعتبارها كهاء ، نحو : فاطمة ، وائدة .

المراضات

اشترى خالد كتبه بده اليرة واشترى ايضاً ١٠ دفاتر وقد حسم له البائع ١٠٪ من ثمن الجميع . فما هو سعر الدفتر الواحدقبل الحسم وبعده اذا علم ان الحسم ليرتان ? (الليرة = ١٠٠٠غرشاً).

٥٠٠ - ٥ = ٥٤ غر ١٤ غن الدفير بعد الحسم

** × = 0 2000 ---

part I day

• × ٠٠١ = ٠٠٠ غرش • • • • • ١ = ٠٠ غرشائن الدقة قبل الحسم

. برساما المناق من الدفائر ما الدفائل عن الدفائر

١٠٠٠× - ١ من أن الكت والمنائد



هل تعلم

١ – ان الارض في طبقاتها المختلفة تخزن كنوزاً يتعذر على الانسان ان يعيش لولاها ?

٢ - ان بعض الحيوانات يستطيع
ان يثبت في مكانـــه كالميت فلا
يتحرك كي لا يواه العدو ?

۳ - ان السينا سكوب ظهرت سنة ١٩٥٢ .

ع - ان في الولايات المتحدة عشرين بلداً اطلق عليها اسم لبنان ?



حسكمة بابانية

لا تسمع لمينيك أن تريا الرذيلة ، ولا لأذنيك أن تسمعاها ، ولا تنطق جا .







هبر الفنان من هذه الحكة جذه الرسوم ؛ فما وجه المطأ فيها ؟ • اختبر ذكانك

ايها أكثر اقتصاداً: ان تدعو صديقاً لك الى السيما مرتين او أن تدعو صديقين مرة واحدة .

• لماذا لا نقدر ان نكسر بيضة في كس قارغ ? الجواب في العدد القادم

• النفخ خلال الزحاجة

_ اشعل شمعة وضعها مباشرة خلف القنينة .

- انفخ على القنينة ترى الشمعة تنطفي، ويخيل لاصدقائك أن الهواء قد اخترق القنينة . الايضاح:

عندما تنفخ على القنينة ينقسم التيار الهوائي الخارج من فمك قسمين يسيران حول القنينة ثم يجتمعان في الجانب الآخر

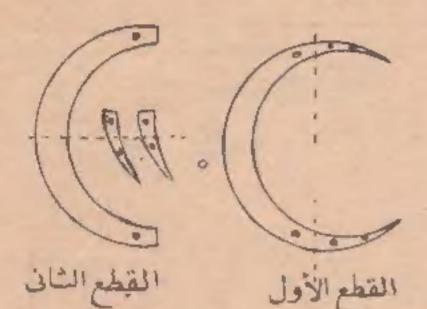
منها فتنطفىء الشمعة



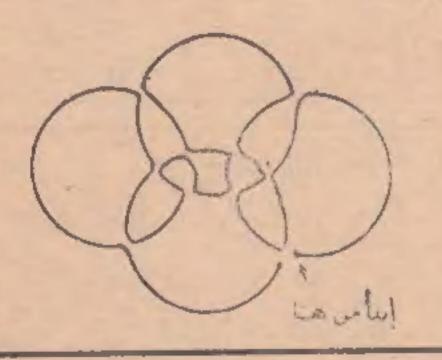
امامك حافر بقرةو حافر حصان ايها حافر الحصان ?

الجواب في العدد القادم

حلول العاب العدد الماضي الغز الهلال :



٢ - الرسم بخط واحد



احزو

١ - شيء ثقيل لا يمكن ان تنزعه يدور ليل نهار ولا يغير موضعه ?

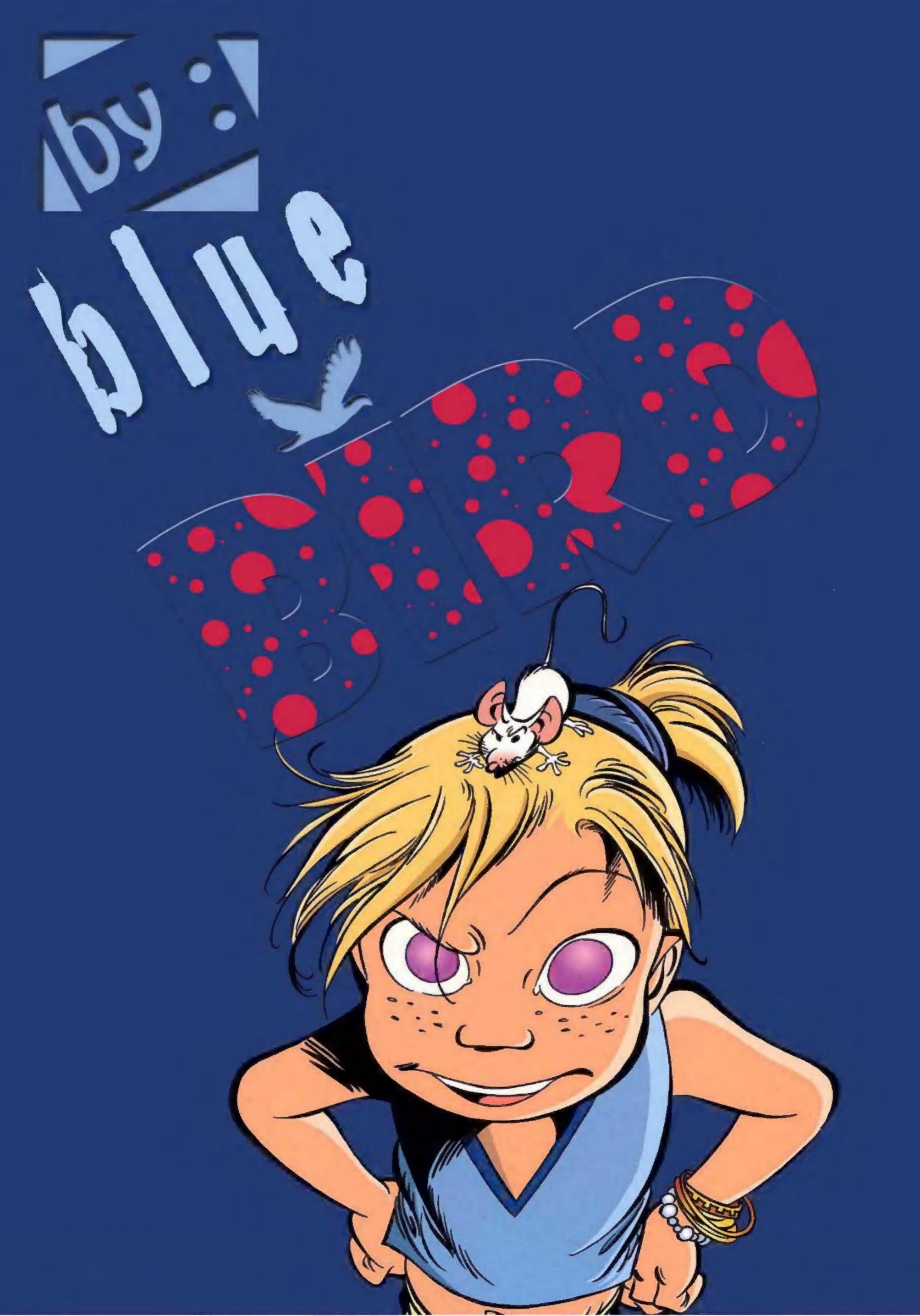
٣ - شيء كعبه للحيوان ورأسه للانسان ? ٣ - من الذي يفرح كثيراً اذا اصبح اعور ? ٤ - هل النحل يأخذ العسل مباشرة من الازهار ?

٥ - اعمى واخرس واطرش ، ولا يمشي الا على رأسه .



السعو ٢٥ غ. ل. أو ٣٥ غ. سيم







ايها الاحداث:

ها قد انتهت عطلتكم المدرسية بفرحها وموحها وافتتحت مدارسكم ابوابها لتستقبلكم مرة جديدة فاتحة ذراعيها برأفة وحنات مخنية وراء ابتسامتها مسؤوليات جسام لتقدم لكم طيلة تسعة اشهر ما احضرته من مواضيع وبرامج.

وانتم ايها الاحداث ، بماذا تسلحتم للخوض معركة هذا العام الدراسي ? كيف استعدتم للعودة الى النشاط والعمل المشمر المتواصل ?

ليكن اعاسكم كبيرا في قدر تكم على الانتاج وعلى النجاح في ما تنتجون .

عودوا الى دروسكم وكلكم أمل في هذا العام الدراسي الجديد الذي نتمناه ان يكون خيرا معطاء بالنسبة لكل فرد منكم . ازرعوا بذارا طيباً لتحصدوا ثمارا اطيب .

دناالاحداث

دنياالرحان

مجلة الاولاد المحبية، ملونة، مصورة تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر تن المدد ٢٥ فرثا لبنانيا اد ما يعادله الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٠٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

ه ه ه اللخارج بالبريد المادي المخارج بالبريد الجوي ، بإضافة الجرة البريد الجوي المحاوة

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني دار الريحاني للطباعة والنشر بابدوت - لبنان

77AV0V 77£-19

تلفون

أرب الأحداث هذا الباب يكتبه المتفرتون بخب الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرلها في لفذ الزاوت

صعور الى الجبل

على رأس تلة كان يوجد بيت صغير . هذا البيت كان مسكن فقيرة ضعيفة جداً . كنت مفامرة . واستاذنت امي ان تسمح لي بالصعود . فصمدت الى تلك التلة وهناك وجدت الفقيرة جالمة على كرسي صغير وهينائمة ،وكنت على ظهر جوادي وبقربي حمادي الذي كان يحمل بضعة اغراض ، ثم نزلت عن ظهر جوادي واحضرت طاولة

صغيرة ثم احضرت حقيبتين مليئتين بالفلوس والجواهر وطعاماً لذيذاً ثم اختبات .

وبعد لحظات افاقت العجوز ولمحت الطعام فبدأت تأكل ثم فتحت الحقيبتين واخذت تلعب بالفاوس والجواهر ، وهنا قفزت امامها وقلت لها هذا لك يا خالتي ثمر كبت جوادي وذهبت . وبدأت العجوز تشكر الله .

سلوی طوبي

ا دما و یکنبون خودج سن انتاع الادباه للافتداه والفاشق

الى ابناء المدارس

كفى بالعلم في الظلمات نوراً يبين في الحياة لنا الامورا ذكر ما الذا المداعة إذاً

فكم وجد الذليل به اعتزازاً وكم لبس الحزبن به سرورا

تزید به العقول هدی ورشداً

وتستعليالنفوس به شعورا

أبناء المدارس ان نفسي

تؤمل فيكم الامل الكبيرا

فسقيا للمدارس من رياض

لنا قد انبتت منكم زهورا

ستكتسب البلاد بكم عاوا

اذا وجدت لها منكم نصيرا

معروف الرصافي





■ سنة بعداً سنة يزداد في إبلادنا عدد مدارس حدائق الأطفال زيادة كبيرة غير منتظرة . إيا

كانوع من السبك يوجد في العالم ?

يوجد ما يقرب العشرين الفانوع من السمك في العالم وذلك باختلاف الشكل و اللون .

■ هل البوم اذكى الطبور ?

الهواء ويبقى الملح .

ناديا علم الدين كلا ، ان كثيراً من الطيور اذكى من البوم ، • من ابن يأتي الملح ?

خليل البستاني يوجد الملحفي الصخور والتراب وعندما تهطل الامطار تذهب هذه الاملاحالي السواقي والانهار لتنتهي الى البحر ويستخرج الانسان الملح من البحر بواسطة تبخير المياه فتتبدد بخاراً في

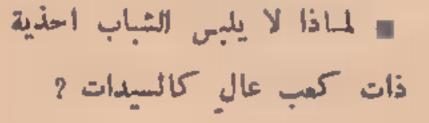
■ ' في شهر ايلول من كل سنة تمر المدارس بموسم تصليحات عامة وتنظيفات كلية فترى الطرش والدهان والترتيبات في كل مدرسة وفي کل مکان .

• كانت إدارات مختلف المدارس خلال الشهر المنصرم مهموكة بتسجيل التلامذة القدامي وبقبول التلامدة الجدد الذين وفدوا من لبنان

ومن الاقطار العربية المجاورة .

 افتتحت المدارس ابوابها في اوائل هذا الشهر وكان الطلاب يجيثونها زرافات زرافات وعلائم النشاط والثقة بالنفس تعلو جباههم الوقادة .

لم تكن مواعيد الدخول في مختلف المدارس واحدة .



طوني مرعي

يا طوني 🔹 انتو بالكعب الواطي مش مخلصين ودائماً بتتفركشوا، وكيف بتصير حالتكم بالكعب العــالي ? !!









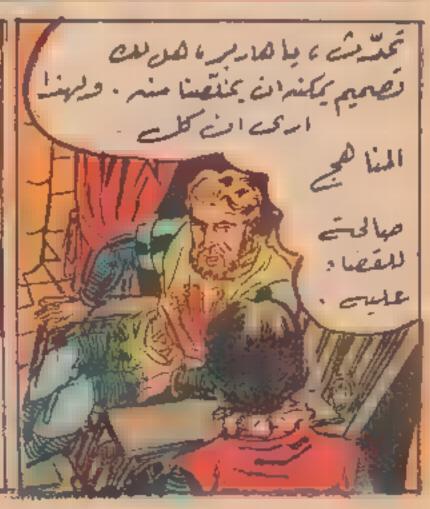
































بدون تعليق







يبقى بلا عقل

• المعلم: اذا كان مع اخيك سبع قطع من الحلوى فاعطاك ست قطع منها فإذا يبقى معه ?

التلميذ - يبقى بلا عقل

بدون تعليق



الولد: عدحك ابي دائما ويقول انك صنعت نفسك بنفسك ، هسل هذا صحيح ?

الزائر : نعم يا سمير .

الولد: اذن لماذا صنعت انفك مكذا كبيراً ?!!

الابن اولى بثار ابيه

• دخل طفيلي على جماعة يأكلون سمكاً فحلس يأكل معهم وهو يقول هذا عدوي ولي عليه ثأر فقد مات ابي غريقاً فأكله السمك.

الله أنه مون عليك فنحن ننتقم لك .

قال: لا ... بل ان الابن اولى بأن يأخذ بثأر ابيه .

**

اجتمعوا وخلصوا الكلب منه

الاول: البارحة هجم كلب على اخي الكبير هجمة فظيعة.

أي الثاني : وبعـــد ... لقد شغلت فكرى !

الاول: اجتمع الناس وخلصوا الكلب



مباريات ونيت الاصلات الدائم الشِيْكِ في مبسارة حسن الله عندر وكل عسر

مباراة رقم - ١ ادوات مبعثرة

 وجدت ليلى ان اخاها الصغير فريد أقدبعثر بعض الادوات المنزلية كها مبين في الشكل. فطلبت منه أن يرجع كل منها الى محلها .

١ - كتابة اسم كل من هذه الادوات . ٢ - تاوين محيط كل منها بلون يختلف عن

الشروط:

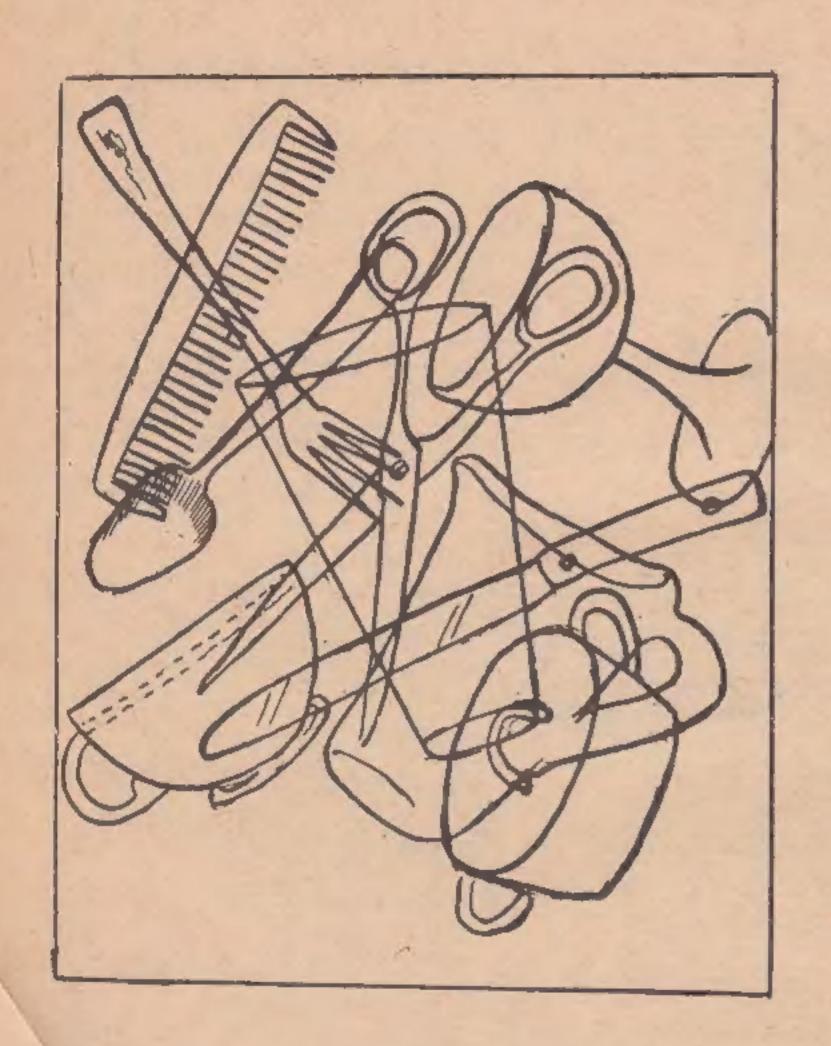
١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه

٢ - ينقل المتباري رقم القسمة الى ورقة الحلويوقعها .

٣- ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسمة .

٤ - يوسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر _ باب ادريس _ بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف مباراة دنيا الاحداث

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ تشرين الاول.



1	دنيا الاحداث	قسيمة المباراة
	السنة السابعة مياراة رقم ١	· ٧١٦٧ •
		المدرسة المدرسة



هَذَا الْبَابُ وضَعَ حَصَيْصًا للْقَوْيَةِ لَعَنْكَ الْعَرَبِيَّةِ

بنت الحطاب

كان حطّابُ يعيشُ مَعَ عائلتهِ في غَابة وكانوا فقراء لا يَجدون ورصم أحيانا . وكانت بنت الحطّاب تبكي عندما لا يتو قر الطّعامُ ، فأخذها والدها يو ما إلى الغابدة وهُمناك ظهرت لهما سيّدة فارعة الطُول وهناك ظهرت لهما سيّدة فارعة وتر تسدي وعلى رأسها تاج مرصع بالنّجوم وتر تسدي ثيابا حريرية بيضاء . ديهش الحطّاب وأبنته لهذا المشهد فقالت السيّدة للحطّاب : لا تخف فأنا الملاك الحارس للأطفال وقد عامت بفقر كو لذ لك جئت آخذ الا بنة وأتكفل بتر بيتها ، فلم يُبد الحطّاب عمانعة لأنه كان معدم فلم فلم أبيد الحطّاب عمانعة لأنه كان معدم

أَخذَ الملاكُ الحارسُ بِنْتَ الْحَطَّابِ وطَارَ بها وا ْخَتَفَى بَيْنَ طَبَقاتِ السَّحابِ وأُو ْصَلَها إلى أرْضِ السَّعادَة. وَهُناكُ كَانَتْ بِنْتُ الْحَطَّابِ تَأْكُلُ أَشْهَى المَا كُولات وتَلْبَسُ

أَجْمَلَ المَلابِسِ وتَتَحلَّى بِالذَّهَبِ وتَلْعَبُ مَعَ صاحباتِها الطَّفْلاتِ الْجِميلاتِ .

بَعْدِ أَنْ كُبُرتِ الْفَتَاةُ سَلَّمُهَا الْمَلاَكُ الْحَارِسَ يَوْمًا ثَلاَثَةً عَشَرَ مِفْتَاحاً وقالَ لَهَا: الْحَارِسَ يَوْمًا ثَلاَثَةً عَشَرَ مِفْتَاحاً وقالَ لَهَا: سَأَذْهَبُ بر حَلَةٍ طويلَة ، وفي السَّطاعتك أَنْ تَفْتَحي بَهِذِهِ للفانيحِ أَثْنَتي عَشَرَةً يُحجُرَةً في تَفْتَحي بَهِذِهِ للفانيحِ أَثْنَتي عَشَرَةً يُحجُرَةً في أَرْضِ السَّعَادَةِ وإِيَّالِكُ أَنْ تَفْتَحي الحُجْرَة الشَّالِقَة عَشَرَة وإذا عَصيت كلامي فَسيقَعَ عَلَيْك الشَّرُ .

رَ تَضيِتِ الْفُتَاةُ بِذَ لِكَ وَطَــارَ الْمُلاكُ اللهِكُ اللهُكُونُ اللهُكُونُ اللهُكُونُ اللهُ اللهُ

رَأْتِ الْفَتَاةُ فِي الْحُجْراتِ التي فَتَحَمْهِا اللّائِكَةَ وَهَالاتِ النُّورِ ثَيطُ بِهِم ، ولكِنها لَمْ تَقْنَعْ بِذَ لَكَ لاَّ نَها رَغِبَتْ أَنْ تَعْرِفَ مَا فِي دَاخِلِ الْحُجْرَةِ الثَّالثَةَ عَشَرَةً . وَخَالَفَتْ فَوَصِيّةَ الملاكِ الْحُبْرةِ وَالثَّالثَةَ عَشَرةً . وَخَالَفَتْ فِي دَاخِلِها ثَلاثَةً ملائِكَة أُحيطُوا بهالات مِن النُّورِ السَّاطِعِ فَارْ تَدَّتُ إِلَى الوَراءِ ولَكِنَّ النُّورِ السَّاطِعِ فَارْ تَدَّتُ إِلَى الوَراءِ ولَكِنَّ النُّورِ السَّاطِعِ فَارْ تَدَّتُ إِلَى الوَراءِ ولَكِنَّ النُّورِ عَلقَ عَلَى يَدِها فَاكْتَسَتُ اليّدُ بالذَّهِ فِعَافَتَ وَلَكِنَّ النَّورَ عَلقَ عَلَى يَدِها فَاكْتَسَتُ اللّذَ هَبِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ . النُّورَ عَلقَ عَلَى يَدِها فَاكْتَسَتُ اللّذَ هَبِ فَلَمْ تَسْتَطعْ . وَمَكَذَا عَرِفَ الملاكُ الحَارِسُ بُحَالَفَتِهِ فَعَاقَبْها وَخَاصَةً لِللَّهُ مِنْ رَحْلَتِهِ فَعَاقَبْها وَخَاصَةً لِللَّهُ مِنْ اللّهِ فَعَاقَبْها وَخَاصَةً لِللّهُ عِلْمَ قَمْ اللّهُ الْحَدِيثُ إِلَا يَصِعُونِهِ فَعَاقَبْها وَخَاصَةً لا يُصِلُ إِلَيْهَا أَحِدَ لَهُ إِلاّ بِصَعُوبَةٍ ، ورَبَطِ لا يَصِلُ إِلَيْهَا أَحِدَ اللّهِ إِلاّ بِصَعُوبَةٍ ، ورَبَطِ لا يَصِلُ إِلَيْهَا أَحِدَ اللّه إلا يُصَعِوبَةٍ ، ورَبَطِ لا يَصِلُ إِلَيْهَا أَحِدَ اللّه إلا يُصَالُ إِلَيْهَا أَحِدَ اللّهِ إِلاّ بِصَعُوبَةٍ ، ورَبَطِ